

MATTEO MARIA BOSI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

+39 335 830 2437
bosanza@gmail.com
bosanza.com

Direttore della Fotografia

Direttore della Fotografia con una solida esperienza, realizzo film, spot pubblicitari, programmi TV, digital content, videoclip, documentari e cortometraggi.

Ho iniziato la mia carriera lavorando con la pellicola 16 e 35 mm, portando poi questa conoscenza nel mondo del video digitale. Parallelamente al cinema, con il lungometraggio italo-canadese Non Morirò di Fame, ho curato la fotografia di numerosi programmi televisivi di prima serata, tra cui MasterChef, L'Isola dei Famosi, Hell's Kitchen, Boom, Camera Café, Zelig C-Lab e Chopped. Il mio approccio unisce l'estetica raffinata della fotografia pubblicitaria alla grammatica visiva della TV, dando vita a immagini dal forte impatto narrativo.

Film

Non Morirò di Fame
regia di U. Spinazzola
(Uscita gennaio 2023)

Video Arte

Futuri Senza Futuro, Triennale di
Milano, Italo Rota per Joe Colombo

Talent Show

MasterChef 1 - 8, The Voice Loft,
Celebrity MasterChef, Best Bakery,
Hell's Kitchen 1 -3, Junior Master-
Chef, Chopped, Fuori Menù, Ale
Contro Tutti, Italia's Next Top Model,
Help Kitchen, XFactor 1 - 2

SitCom - SketchCom

Zelig C.Lab, Camera Café, Piloti,
The Band, Gamers, Cinemaniacs,
Apocalisse - Un Mondo alla Fine

Light Designer

Light Designer su grandi eventi, come
Torino Meno Uno - serata di gala in
preparazione alle Olimpiadi Invernali
e Capital#1 - convegno di Class e
Confindustria presso l'Hangar Bicocca

Commercial, Telepromozioni, Digital Content, Istituzionali

Connex Scream, Gioielli Chantecler, Audi A6, Finish, Emma Villas, Nivea
Make Up, Triangle Car Audio, Il Gas Naturalmente, Robiola Osella, Connex
Cesare, Napisan, Audi A4 Driving Camp, Salmone Norvegese, Così Com'è,
Electrolux, Nescafé Cappuccino, Voiello, TechnoGym, Solero Algida, Triangle
Home Cinema, Time Force, Stenfoot, Primigi, Police, Naj Oleari, Baby Martini,
Ungaro, Tribe, Logisty, Levi's, Harley Davidson Parfume, Fiera del Libro,
Promo MTV, Campari: Nuova Bottiglia, TechnoGym, Sigla MasterChef

Cortometraggi

Foglie di Cemento (vincitore miglior
fotografia) regia di F. Sonzogni
42 regia di V. Materiale
Il Valzer del Cornicione
regia di V. Materiale
ZeroZero Pinketts
regia di A.W. Castellanza

Tutor Show

Effetto Wow, MasterChef Magazine,
English for Me, Sex Therapy,
GialloZafferano & Scabin,
Tutorial TechnoGym

Intrattenimento & Game Show

THTH Italia, The Golden Bachelor,
Back to School, SOS Tata, Isola dei
Famosi 2 - 3, La Prova dell'8, Sber-
le, Viva l'Amurr, Ma Come ti Vesti,
Missione Cuccioli, Shopping Night,
Cambio Vita Torno in Forma, Sexy
Car Wash, Boom!

Virtual Tours

Riprese fotografiche a 360°,
progettazione, realizzazione e
assemblaggio della visita virtuale

Skills

Tecniche di illuminazione per riprese
in pellicola e in digitale
Tecniche di ripresa cinematografiche
Tecniche di ripresa televisive
Tecniche di illuminazione live
Progettazione piazzati in autoCAD
Gestione team
Illuminatori cinematografici
Illuminatori motorizzati
Illuminatori civili e industriali
Camere Arri Alexa, Sony Venice, RED,
Black Magic, Grace Valley, Canon,
Panasonic, Sony Broadcast
Color Correction DaVinci Resolve
Editing in Premiere

Lingue

Italiano madrelingua
Inglese buono
Spagnolo sufficiente

Formazione

1990 - Corso post-diploma di
Cinematografia c/o Scuola Civica, Milano
1989 - Diploma in Comunicazioni
Visive - Cinematografia, Fotografia,
Grafica, Psicologia c/o ITSOS, Milano



MATTEO MARIA BOSI

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

+39 335 830 2437
bosanza@gmail.com
bosanza.com

Director of Photography

I'm a DoP with over 25 years of professional experience, working on long and short form films, TVCs, TV shows, digital content and documentaries. Although I started my professional career in the analogue world, with 16mm and 35mm film, I was able to transfer my knowledge to the digital video workflow with ease. Before throwing myself in the Italian Canadian production of "Non morirò di Fame" to be released in cinemas this January 2023, I worked on a number of prime time TV productions including MasterChef, L'isola dei Famosi, Hell's Kitchen, Camera Café, Zelig C-Lab and Chopped. My style unites the refinement of advertising photography with the required structure of the TV image.

Film

Non Morirò di Fame
(I Will not Starve)
director U. Spinazzola
(Release date Jan 2023)

Light Designer

Torino Meno Uno - Event
Capital#1 - Event

Talent Show

MasterChef Series 1-8, The Voice
Loft, Celebrity MasterChef, Best
Bakery, Hell's Kitchen Series 1-8,
Junior MasterChef, Chopped, Fuori
Menù, Ale Contro Tutti, Italia's Next
Top Model, Help Kitchen, XFactor
Series 1 - 2

Video Art

Futuri Senza Futuro, Triennale di
Milano, Italo Rota for Joe Colombo

SitCom

Zelig C.Lab, Camera Café, Piloti,
The Band, Gamers, Cinemaniacs,
Apocalisse - Un Mondo alla Fine

Commercial, Telepromotion, Digital Content, Corporate

Connex Scream, Gioielli Chantecler, Audi A6, Finish, Emma Villas, Nivea
Make Up, Triangle Car Audio, Il Gas Naturalmente, Robiola Osella, Connex
Cesare, Napisan, Audi A4 Driving Camp, Salmone Norvegese, Così Com'è,
Electrolux, Nescafé Cappuccino, Voiello, TechnoGym, Solero Algida, Triangle
Home Cinema, Time Force, Stenfoot, Primigi, Police, Naj Oleari, Baby Marti-
ni, Ungaro, Tribe, Logisty, Levi's, Harley Davidson Parfume, Fiera del Libro,
Promo MTV, Campari: Nuova Bottiglia, TechnoGym, Sigla MasterChef

Short Form Films

Foglie di Cemento
director: F. Sonzogni
42 director: V. Materiale
Il Valzer del Cornicione
director V. Materiale
ZeroZero Pinketts
director: A.W. Castellanza

Entertainment & Game Show

THTH Italia, The Golden Bachelor,
Back to School, SOS Tata, Isola dei
Famosi 2 - 3, La Prova dell'8, Sber-
le, Viva l'Amurr, Ma Come ti Vesti,
Missione Cuccioli, Shopping Night,
Cambio Vita Torno in Forma, Sexy
Car Wash, Boom!

Tutor/Instructional Shows

Effetto Wow, MasterChef Magazine,
English for Me, Sex Therapy,
GialloZafferano & Scabin,
Tutorial TechnoGym

Virtual Tours

360°Photography
Pre to post production

Skills

Lighting techniques for analogue
capture, cinematography & TV
Live lighting techniques for events
CAD planning
Team management
Lighting systems management and
planning for cinematography
Motorized lighting systems management
and planning
Industrial Lighting systems
Arri Alexa, Sony Venice, RED, Black
Magic, Grace Valley, Canon,
Panasonic, Sony Broadcast cameras
Color Correction DaVinci Resolve
Editing in Premiere

Languages

Italian - native
English - good
Spanish - basic

Education

1990 - Corso post-diploma di
Cinematografia c/o Scuola Civica, Milano
1989 - Diploma in Comunicazioni
Visive - Cinematografia, Fotografia,
Grafica, Psicologia c/o ITSOS, Milano



MATTEO MARIA BOSI

DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA

+39 335 830 2437
bosanza@gmail.com
bosanza.com

Director de Fotografía

Director de Fotografía de gran experiencia, me dedico a realizar películas, anuncios comerciales, programas televisivos, contenido digital, videoclips, documentales y cortometrajes.

Nacido profesionalmente con la película 16 e 35 mm, he transferido mi conocimiento al video digital. Antes de dedicarme al cine con la producción italo-canadiense del largometraje destinado a las salas "No me moriré de hambre" (salida en enero 2023), he firmado una larga serie de importantes programas televisivos en hora de máxima audiencia, entre los cuales: Master Chef, Too Hot Too Handle, L'Isola dei Famosi, Hell's Kitchen, Boom, Camera Café, The Golden Bachelor, Chopped, mezclando el máximo refinamiento en la búsqueda de la fotografía comercial a la gramática de la imagen televisiva.

Pelicula

Non Morirò di Fame
regia di U. Spinazzola
(Uscita gennaio 2023)

Video Arte

Futuri Senza Futuro, Triennale di Milano, Italo Rota per Joe Colombo

Talent Show

MasterChef 1 - 8, The Voice Loft, Celebrity MasterChef, Best Bakery, Hell's Kitchen 1 - 3, Junior MasterChef, Chopped, Fuori Menù, Ale Contro Tutti, Italia's Next Top Model, Help Kitchen, XFactor 1 - 2

SitCom - SketchCom

Zelig C.Lab, Camera Café, Piloti, The Band, Gamers, Cinemaniacs, Apocalisse - Un Mondo alla Fine

Light Designer

Light Designer su grandi eventi, come Torino Meno Uno - serata di gala in preparazione alle Olimpiadi Invernali e Capital#1 - convegno di Class e Confindustria presso l'Hangar Bicocca

Commercial, Telepromozioni, Digital Content, Istituzionali

Connex Scream, Gioielli Chantecler, Audi A6, Finish, Emma Villas, Nivea Make Up, Triangle Car Audio, Il Gas Naturalmente, Robiola Osella, Connex Cesare, Napisan, Audi A4 Driving Camp, Salmone Norvegese, Così Com'è, Electrolux, Nescafé Cappuccino, Voiello, TechnoGym, Solero Algida, Triangle Home Cinema, Time Force, Stenfoot, Primigi, Police, Naj Oleari, Baby Martini, Ungaro, Tribe, Logisty, Levi's, Harley Davidson Parfume, Fiera del Libro, Promo MTV, Campari: Nuova Bottiglia, TechnoGym, Sigla MasterChef

Cortometrajes

Foglie di Cemento
Ganador del premio a la mejor fotografia
regia di F. Sonzogni
42 regia di V. Materiale
Il Valzer del Cornicione
regia di V. Materiale
ZeroZero Pinketts
regia di A.W. Castellanza

Tutor Show

Effetto Wow, MasterChef Magazine, English for Me, Sex Therapy, GialloZafferano & Scabin, Tutorial TechnoGym

Entretenimiento & Game Show

THTH Italia, The Golden Bachelor, Back to School, SOS Tata, Isola dei Famosi 2 - 3, La Prova dell'8, Sberle, Viva l'Amurr, Ma Come ti Vesti, Missione Cuccioli, Shopping Night, Cambio Vita Torno in Forma, Sexy Car Wash, Boom!

Virtual Tours

Fotografía 360°, diseño, creación y montaje del recorrido virtual

Habilidades y Capacidades

Técnicas de iluminación para filmación en cine y en formato digital
Técnicas de filmación cinematográfica
Técnicas de filmación para televisión
Técnicas de iluminación en vivo
Diseño de lugares en AutoCAD
Gestión de equipos
Iluminadores cinematográficos
Iluminadores motorizados
Iluminadores civiles e industriales
Cámaras Arri Alexa, Sony Venice, RED, Black Magic, Grace Valley, Canon, Panasonic, Sony Broadcast
Corrección de color DaVinci Resolve
Edición en Premiere

Idiomas

Nativo italiano
Buen inglés
Suficiente español

Formación profesional

1990 - Corso post-diploma di Cinematografia c/o Scuola Civica, Milano
1989 - Diploma in Comunicazioni Visive - Cinematografia, Fotografia, Grafica, Psicologia c/o ITSOS, Milano



MATTEO MARIA BOSI

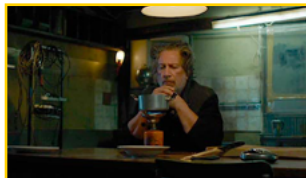
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Links Video

+39 335 830 2437
bosanza@gmail.com
bosanza.com



Matteo Maria Bosi
Show Reel



Non Morirò di Fame
Trailer del Film



Triangle Car Audio
Commercial



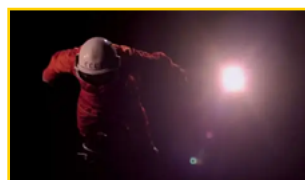
Ace Sgrassatore
Commercial



Chantecler Gioielli Capri
Promo Emozionale



Martini - 160 Anni
Commercial



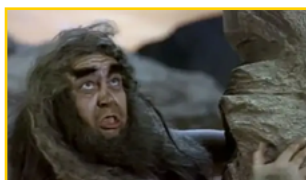
Futuri Senza Futuro
Video Arte



Ace Sgrassatore
Commercial



Norwegian Seafood Council
Commercial



Connex: The Scream
Commercial



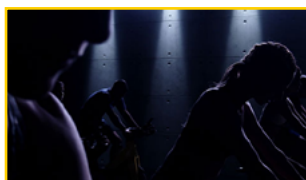
Così Com'è
Promo



Solero Algida
Commercial



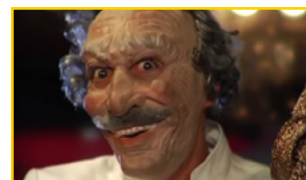
Il Gas, Naturalmente
Promo



TechnoGym Group Cycle
Intro



Electrolux: Cracco vs Cracco
Commercial



42
Trailer



Video Gallery
Vimeo Showcase

MATTEO MARIA BOSI

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Principali Programmi Televisivi

+39 335 830 2437

bosanza@gmail.com

bosanza.com



Too Hot Too Handle



MasterChef + Spin-Offs



The Golden Bachelor



L'Isola dei Famosi



Boom!



Camera Café



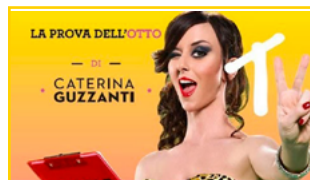
Zelig C-Lab



Hell's Kitchen



Back to School



La Prova dell'Otto



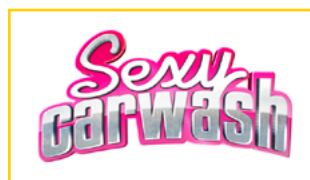
Chopped



Piloti



Help Kitchen



Sexy Car wash



SOS Tata



The Voice - Loft



Ale Contro Tutti



Il Treno dei Desideri



Italia's Next Top Model



Best Bakery